16-й Международный фестиваль искусства детей и молодёжи

Baltic Voyage 2026
29–31 октября

Таллин — Стокгольм — Таллин

Предварительная заявка» **Заявка на участие»**
Форма для резервации кают»
Согласие родителей» **Согласие лидера группы»**

Цель и задачи конкурса

Выявление новых талантов, создание возможностей для творческого сотрудничества, а также знакомство участников с национальной культурой, искусством и традициями разных стран.

Условия конкурса

Возрастные категории для всех конкурсных номинаций:
До 6 лет
7-9 лет
10-13 лет
14-17 лет
18+ лет
Смешанный

Продолжительность выступлений

Продолжительность конкурсных выступлений во всех конкурсах – **до 4 минут (для театров - до 10 минут).**

В случае превышения установленного лимита времени, организаторы оставляют за собой право остановить фонограмму или уменьшить баллы за несоблюдение регламента.

Просьба ко всем участникам внимательно планировать свои выступления в соответствии с установленным временем.

Номинации конкурса

Вокал

Участники : Солисты, дуэты, трио, ансамбли, семейные группы.

Категории : Поп, фолк, классика, авторская песня, джаз, поп/рок.

Требования к выступлению:

Все вокалисты выступают вживую, в сопровождении фонограммы (-1), музыкального инструмента (например, синтезатора) или a cappella.
Во время выступления допускается танцевальное сопровождение.

Критерии оценки:

Точность интонации и качество звука.
Мастерство исполнения.
Соответствие репертуара возможностям исполнителя и возрастной категории.
Сценическое присутствие и культурная презентация.

Конкурс хоров

Участники:
Учебные и любительские хоры детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных музыкальных учреждений, творческих центров, студенты вузов, самодеятельные коллективы.

В детских хорах до 20% участников могут быть взрослыми музыкантами.

Минимальное количество участников: 10 человек.

Номинации: Народная, Классическая, Эстрадный хор, Госпел

Требования к исполнению: Разрешается живое сопровождение. Разрешается использование фонограмм, микрофонов и колонок.

Критерии оценки: Интонация и качество звучания. Соблюдение партитуры или качество интерпретации (в зависимости от номинации). Общее впечатление от выступления.

Хореография

Участники: Солисты, дуэты, трио, ансамбли, семейные коллективы.

Категории : Сценическая хореография (диско, классический джаз и т.д.), Народный танец, Стилизованный народный танец, Бальный танец (европейская и латиноамериканская программы), Классическая хореография, Спортивная хореография, Чирлидинг, Танцевальное шоу, Уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, хаус и т.д.), Современный танец (джаз-модерн, модерн, нео-фолк и т.д.), Бачата / Сальса

Критерии оценки: Пластика. Синхронность движений. Артистизм. Соответствие репертуара возможностям исполнителя и возрастной категории.

Инструментальная музыка

Участники : Оркестры, ансамбли, солисты.

Категории : Струнные инструменты, Щипковые инструменты, Духовые инструменты, Ударные инструменты, Народные инструменты, Клавишные инструменты

Возрастная группа: Для ансамблей, определяется по среднему возрасту участников. Педагогам разрешается выступать в составе оркестра, но не более 15% от общего числа участников.

Критерии оценки: Владение инструментом. Точность интонирования. Владение динамической звуковой палитрой. Артистизм и художественная интерпретация музыкального произведения.

Цирковое искусство / Оригинальный жанр

Категории : Акробатика, Клоунада, Гимнастика (спортивные элементы), Конторсия, Эквилибризм, Жонглирование, Шоу с использованием реквизита, Иллюзионное представление

Критерии оценки: Уровень исполнительского мастерства. Артистизм. Сценическая подача (пластика, костюм, культурное исполнение). Творческий подход к подбору репертуара. Художественное оформление программы (реквизит).

Театр

Участники : Школьные театры, молодежные театры, театральные коллективы, студии, объединения.

Категории : Музыкальный театр (мюзиклы, балеты, оперы). Драматический театр. Кукольный театр. Пластический и пантомимный театр. Уличный театр. Театр пародий

Критерии оценки: Уровень исполнительского мастерства. Артистизм. Сценическая подача. Творческий подход к подбору репертуара. Художественное оформление программы (реквизит).

Театр Моды

Участники : Театры моды, школы и студии моды, учебные заведения, модельные агентства и другие организации, занимающиеся моделированием и дизайном одежды.

Требования к презентации : Участники представляют оригинальную коллекцию на свободную тему.

Критерии оценки: Идея. Целостность композиции. Оригинальность режиссерского замысла. Выразительность в раскрытии темы коллекции. Зрелищность и артистичность исполнения. Пластика, хореография, музыкальное сопровождение.

Семейное выступление

Участники: в номинации могут участвовать семьи, включающие минимум двух любых родственников (родители, дети, братья, сёстры, бабушки, дедушки и тд.). Возраст участников не ограничен.

Категории: допускаются вокальные, инструментальные, танцевальные, цирковые, театрализованные и смешанные жанры.

Критерии оценки: Художественная цельность и оригинальность идеи, вовлечённость всех участников семьи в номер, сценическая культура и артистизм, техническое исполнение (вокал, хореография, инструментальное мастерство и т.д.), костюм и реквизит.

Конкурс публичного чтения

Содержание выступления: Участники читают короткие литературные произведения (стихи, сказки, басни, рассказы или отрывки из прозы).

Критерии оценки: Выразительность чтения. Передача образа или темы.

Внеконкурсная программа

Участники: без возрастных ограничений.

Категории: любая из номинаций конкурса.

Требования к заявке: при подаче заявки на участие во внеконкурсной программе в разделе «номинация» заявки укажите «участие вне конкурса». Участники могут подать заявку на одну или несколько номинаций.

Награды и подсчет очков

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале.
Каждый член жюри выставляет свою оценку, затем рассчитывается средний балл.
На основе полученного среднего балла участникам присваиваются места и награды по следующей шкале, независимо от возрастной категории и номинации:

Grand Prix – 10 баллов

Лауреаты:

- 1 место – 9,9 - 9 баллов
- 2 место – 8,9 - 8 баллов
- 3 место – 7,9 - 7 баллов
- 4 место – 6,9 - 6 баллов
- 5 место – 5,9 - 5 баллов

Дипломанты – менее 5 баллов

Присуждение Grand Prix не является обязательным и возможно только при наличии участника, набравшего максимальное количество баллов.
По решению жюри возможно дублирование призовых мест.
В случае спорных ситуаций при подсчете оценок или распределении мест, дополнительный голос имеет оргкомитет (+1 голос).

Награды:

Все участники получают памятные медали и дипломы за участие.
Участники, занявшие 1, 2 и 3 место, получают кубки с указанием их места.
Дуэты, трио, квартеты и коллективы от 5 человек получают один общий кубок на коллектив.
При желании можно заказать дополнительные кубки для каждого участника за отдельную плату по предварительному запросу.

Подарочные сертификаты:
По решению жюри и оргкомитета конкурсанты награждаются денежными сертификатами на участие в одном из конкурсов 2026-2027 года от Impresa (€100, €50 и €20).

Условия участия

Заявки принимаются до **01 октября 2026 года** при условии наличия свободных кают на судне. После заполнения кают приём заявок может быть закрыт раньше.

Этапы подачи заявок и сроки

1. Предварительная заявка

Предварительная заявка подается онлайн до **29.08.2026**.

Подача предварительной заявки осуществляется **без оплаты** и позволяет предварительно забронировать места для коллектива.

При подаче предварительной заявки до **29.08.2026** участник / коллектив фиксирует специальное предложение **-10 EUR за место** при наличии мест на корабле.

Специальное предложение действует для первых **100 мест** или до **29.08.2026**, в зависимости от того, что наступит раньше.

После получения предварительной заявки организатор связывается с участником / руководителем, подтверждает наличие мест на судне и направляет дальнейшую информацию по оформлению поездки.

2. Окончательные списки участников

Окончательные списки участников и сопровождающих необходимо подать до **14.09.2026**.

После получения окончательных списков организатор выставляет счёт за:

- каюты;
- питание;
- трансфер;
- дополнительные услуги, если они заказаны.

Оплата производится на основании выставленного счёта в срок, указанный в счёте.

3. Творческая / конкурсная заявка

Творческая / конкурсная заявка подаётся онлайн до **01.10.2026**.

В конкурсной заявке указываются:

- номинация;
- возрастная категория;
- название участника / коллектива;
- конкурсная программа;
- технические требования.

После получения творческой заявки организатор выставляет счёт на оплату регистрационного взноса.

Оплата регистрационного взноса производится на основании выставленного счёта в срок, указанный в счёте.

Подача музыки

Музыкальное сопровождение / фонограммы необходимо отправить не позднее чем за **14 дней до конкурса** на адрес: **info@impresa.pro**

Возрастные ограничения Tallink

В связи с правилами компании Tallink несовершеннолетние пассажиры могут путешествовать только с родителем или сопровождающим старше **25 лет**.

Для несовершеннолетних пассажиров необходимо заполнить:

- форму согласия родителей;
- форму согласия руководителя / сопровождающего лица.

Одну форму заполняют родители, разрешая ребёнку путешествовать.

Вторую форму заполняет руководитель, учитель или взрослое сопровождающее лицо старше **25 лет**, которое берёт на себя ответственность за несовершеннолетних пассажиров во время путешествия.

Один руководитель / сопровождающий может заполнить форму максимум на **10 несовершеннолетних пассажиров**.

Необходимо заполнить эти формы заранее и взять с собой на корабль.

Изменения в конкурсной заявке

Изменения менее чем за **10 дней до конкурса** не принимаются.

Все изменения принимаются только по электронной почте: **info@impresa.pro**

Утверждённый оргкомитетом порядок выступлений и репетиций участников изменению не подлежит.

Технические требования необходимо согласовывать с организатором при подаче творческой / конкурсной заявки.

В случае отмены участия регистрационный взнос не возвращается.

Вопросы, не отражённые в настоящем положении, решаются организатором в индивидуальном порядке.

Изменения в заявках на круиз

Изменения в заявках на круиз менее чем за **28 дней до начала круиза** не допускаются.

Все изменения принимаются только по электронной почте: **info@impresa.pro**

Политика отмены круиза

Если билет возвращается не позднее чем за **90 дней до отправления**, неустойка не взимается.

Если билет возвращается за **89–60 дней до отправления**, Tallink удерживает неустойку в размере **25%** от оплаченной группой стоимости кают / палубных мест и возвращает оставшуюся сумму.

Если билет возвращается за **59–28 дней до отправления**, Tallink удерживает **50%** стоимости и возвращает оставшуюся сумму.

Если билет возвращается за **27–14 дней до отправления**, Tallink удерживает **75%** стоимости и возвращает оставшуюся сумму.

Если билет возвращается за **14 дней и менее до отправления**, Tallink удерживает **100%** стоимости билета.

Авторские права

Подавая заявку и участвуя в конкурсе, участники дают согласие на фото и видеозапись, а также аудиозапись своих выступлений на сцене и во время других фестивальных мероприятий. Участники передают организатору все связанные с такими записями авторские права.

Организатор – продюсерский центр Impresa

Действует с 1996 года, среди известных проектов:
Morning Star — Юрмальский фестиваль
Jurmalas Young Performers Contest
Реалити-шоу Hello Jurmala (TV5)
Международные фестивали ART-TURNIR, DEBUT, EUROJURMALA, CHRISTMAS SURPRISE, AMBERSTAR и TALENT SHOW.
С 2002 года IMPRESA сотрудничает с международными продюсерскими центрами и фестивалями, такими как Vostochny Bazar (Украина) и Canzoni Dal Mondo (Италия). Член Международной фестивальной организации FIDOF (США).

Контактная информация:

Телефон: +371 27009998 (Viber, WhatsApp, Telegram)
Электронная почта: info@impresa.pro